



Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Ispanų literatūra: XVIII – XX a.	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: Lekt. dr. Marta Plaza Velasco Kitas (-i): Lekt. dr. José Antonio Calzón García	VU Filologijos fakulteto Prancūzų filologijos katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) lygmuo	Dalyko (modulio) tipas
pirmoji	-	Privalomasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
auditorinė	5 semestras	ispanų ir lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: būti išklausius Šiuolaikinės ispanų kalbos 3 ir Literatūros teorijos įvado modulius	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	140 val.	48 val.	92 val.

**Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos**

Šiuo dalyku siekiama ugdyti:  
 Gebėjimas dirbti ir mokytis savarankiškai, taikant įgytas žinias praktikoje: gebėjimas organizuoti savo darbą ir mokymąsi, pasirenkant tinkamas strategijas užduotims atlikti.  
 Analitinis ir kritinis mąstymas: gebėjimas analizuoti, įžvelgti sąsajas ir vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.).  
 Nusiteikimas mokytis ir siekti kokybės: gebėjimas vertinti kokybę ir nusiteikimas nuolat tobulėti.  
 Esminės literatūros mokslo žinios ir gebėjimai: literatūros kaip reiškinio ir literatūrologijos kaip mokslo disciplinos suvokimas.  
 Ispanų literatūros supratimas ir analizė: gebėjimas analizuoti ir interpretuoti ispanų literatūrą kaip reiškinį.  
 Ispanų kalbos komunikaciniai gebėjimai: klausymas, skaitymas, kalbėjimas, rašymas, vertimas.  
 Literatūros tyrėjo kompetencija: gebėjimas savarankiškai atlikti literatūrologinį tyrimą, taikant įgytas filologines žinias ir gebėjimus praktikoje.

Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
rinkti ir sisteminti informaciją iš įvairių šaltinių (elektroninių, spausdintųjų ir kt.), naudojantis šiuolaikinėmis informacinėmis technologijomis, biblioteka ir kt.;	Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, referato rengimas ir pristatymas raštu).	Referatas, diskusijos seminaruose, egzaminas.
gebės lyginti ir kritiškai vertinti informaciją (reiškinius, dalykus, žmonių poelgius ir kt.), spręsti apie jų privalumus ir trūkumus;	Tiriamieji metodai (informacijos paieška, literatūros skaitymas, referato rengimas ir pristatymas raštu).	Kontrolinis darbas, egzaminas, referatas.
gebės kelti probleminius klausimus ir aktyviai dalyvauti diskusijoje;	Tradicinės ir įtraukiamosios paskaitos su probleminio dėstymo elementais, aktyvaus mokymo(-si) metodai (minčių lietus, grupės diskusija, darbas grupėmis).	Referatas, diskusijos seminaruose.
bus nusiteikę tobulinti akademinės veiklos kokybę: nuolat tobulinti įgytas žinias ir gebėjimus bei siekti naujų;	Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas.	Referatas, diskusijos seminaruose, egzaminas.
žinos, supras ir gebės tinkamai vartoti bei aiškinti pagrindines literatūrologijos sąvokas ir terminus;	Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, referato rengimas ir pristatymas raštu.	Kontrolinis darbas, egzaminas, referatas, diskusijos seminaruose.
įgis žinių apie pagrindines literatūrologijos kryptis (šakas) ir metodus;	Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, referato rengimas ir pristatymas raštu.	Kontrolinis darbas, egzaminas, referatas, diskusijos seminaruose.
įgis žinių apie ispanų ir literatūros raidos etapus, pagrindinius autorius ir reikšmingiausias kūrinius;	Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, referato rengimas ir pristatymas raštu.	Kontrolinis darbas, egzaminas, referatas, diskusijos seminaruose.
gebės analizuoti, interpretuoti ir vertinti ispanų literatūros reiškinys platesniame Europos literatūros kontekste, vartodami atitinkamą terminiją ir taikydami atitinkamus metodus;	Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, referato rengimas ir pristatymas raštu.	Kontrolinis darbas, egzaminas, referatas, diskusijos seminaruose.
gebės taisyklingai ir efektyviai bendrauti ispanų kalbą įvairiose situacijose, pasirinkdami kalbos priemones, stilių ir t.t. priklausomai nuo komunikacinės intencijos ir adresato;	Darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, referato rengimas ir pristatymas raštu.	Referatas, diskusijos seminaruose, kontrolinis darbas, egzaminas.
gebės įžvelgti literatūrinę problemą, jai iširti pasirinkti tinkamą empirinę medžiagą, tyrimo metodus ir bibliografinius šaltinius;	Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, referato rengimas ir pristatymas raštu.	Referatas, diskusijos seminaruose.
gebės aprašyti atlikto tyrimo rezultatus moksliniame tekste ir pateikti išvadas ar rekomendacijas;	Probleminis dėstymas, darbas seminaruose, savarankiškų užduočių atlikimas, referato rengimas ir pristatymas raštu.	Referatas, diskusijos seminaruose.

Temos	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiškų studijų laikas ir užduotys
-------	----------------------------	---

	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. XVIII a. Ispanijos literatūra. Istorinis kontekstas. Apšvieta. XVIII a. meno judėjimai. XVIII a. proza: esė ir romanai. XVIII a. poezija. XVIII a. teatras. Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i> .	4		2				6	10	Kritinių tekstų skaitymas, grožinių tekstų skaitymas ir analizė ( <i>El sí de las niñas</i> ).
2. XIX a. Ispanijos literatūra. Istorinis kontekstas. Amžiaus stilistika. Romantizmas. Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas y Leyendas</i> . Realizmas ir natūralizmas. Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas Clarín, Emilia Pardo Bazán.	6		2				8	12	Kritinių tekstų skaitymas, grožinių tekstų skaitymas ir analizė ( <i>Rimas y Leyendas</i> ).
3. XX a. Ispanijos literatūra: įvadas. Istorinis kontekstas. XX a. Europos literatūra. XX a. Ispanijos literatūros judėjimai ir bendros tendencijos. Kontrolinis darbas: teksto literatūrinė analizė.	2						2	9	Kritinių tekstų skaitymas
4. Modernizmas ir 98-ųjų karta: įvadas. Svarbiausi autoriai. 98-ųjų kartos proza. Miguel de Unamuno, <i>San Manuel Bueno, mártir</i> . 98-ųjų kartos poezija. Antonio Machado, <i>Soledades. Galerías. Otros poemas</i> .	6		4				10	16	Kritinių tekstų skaitymas, grožinių tekstų skaitymas ir analizė ( <i>San Manuel Bueno, mártir; Soledades. Galerías. Otros poemas</i> ).
5. Ispanijos literatūrinis avangardas: įvadas. Avangardistų proza. Francisco Ayala apsakymai. 27-ųjų kartos poezija.	6		4				10	15	Kritinių tekstų skaitymas, grožinių tekstų skaitymas ir analizė (Francisco Ayala; 27-ųjų kartos poezija).
6. Ispanijos literatūra pokario ir Franko diktatūros laikotarpiu: įvadas. Ispanijos pilietinis karas. Ispanijos egzodo literatūra. Literatūra Ispanijoje pokario ir Franko diktatūros laikotarpiu. Poezija. Proza. Teatras.	4		2				6	10	Kritinių tekstų skaitymas, grožinių tekstų skaitymas ir analizė.
7. Pastarųjų metų Ispanijos literatūra. XX a. pab.–XXI a. pradžios Ispanijos literatūros tendencijos ir judėjimai. Ispanijos prozininkės. Istorinė proza, apmąstant literatūros ir istorijos santykius XXI a. pradžioje. Pastarųjų dešimtmečių Ispanijos poezija.	2		2				4	10	Kritinių tekstų skaitymas, grožinių tekstų skaitymas ir analizė.
8. Egzaminas.		2					2	10	Pasiruošimas egzaminui.
<b>Iš viso</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>16</b>				<b>48</b>	<b>92</b>	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			
Kontrolinis darbas	10 %	semestro metu, pabaigus atitinkamą temą	Vertinami aspektai: - Turinio išsamumas (2 taškai): tema atskleista, pateikta pakankamai informacijos - Dalykinis tikslumas (2 taškai): informacija apie autorių, kūrinių, literatūros epochą/procesą ir pan. yra teisinga - Analitinis ir kritinis mąstymas (4 taškai): nagrinėjamas objektas /reiškinys ne tik aprašomas (pateikiama faktinė informacija), bet ir kritiškai vertinamas, teisingai atskleisti ryšiai tarp nagrinėjamo kūrinio, autoriaus kūrybos ir literatūros/epochos konteksto, tinkamai taikoma literatūros teorija, atsakymas atspindi atsakančiojo minčių savarankiškumą - Kalbos taisyklumą (2 taškai).
Darbas auditorijoje per seminarus	10 %	visą semestrą	pasiruošimas seminarams, dalyvavimas diskusijoje. Vertinami aspektai: - Turinio išsamumas (3 taškai) - Gebėjimas analizuoti (2 taškai) - Informacijos pateikimo logika (minties rišlumas, struktūra) (2 taškai) - Kalbos taisyklumą (3 taškai).
Referatas raštu (XX a. romano analizė)	20 %	semestro pabaigoje	Apimtis: apie 12000 sp. ž. Vertinami aspektai: - Turinio išsamumas (2 taškai): tema atskleista, pateikta pakankamai informacijos - Dalykinis tikslumas (2 taškai): informacija apie autorių, kūrinių, literatūros epochą/procesą ir pan. yra teisinga - Analitinis ir kritinis mąstymas (4 taškai): nagrinėjamas objektas /reiškinys ne tik aprašomas (pateikiama faktinė informacija), bet ir kritiškai vertinamas, teisingai atskleisti ryšiai tarp nagrinėjamo kūrinio, autoriaus kūrybos ir literatūros/epochos konteksto, tinkamai taikoma literatūros teorija, atsakymas atspindi atsakančiojo minčių savarankiškumą - Kalbos taisyklumą (2 taškai).
Egzaminas	60 %	sesijos metu	50 % egzaminio sudaro teorinė dalis: 10 (puikiai). Puikios, išskirtinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 95-100 proc. užduočių. 9 (labai gerai). Tvirtos, geros žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 85-94 proc. užduočių. 8 (gerai). Geresnės nei vidutinės žinios ir gebėjimai. Teisingai atlikta 75-84 proc. užduočių. 7 (vidutiniškai). Vidutinės žinios ir gebėjimai, yra neesminių klaidų. Teisingai atlikta 65-74 proc. užduočių. 6 (patenkinamai). Žinios ir gebėjimai blogesni nei vidutiniai, yra klaidų. Teisingai atlikta 55-64 proc. užduočių. 5 (silpnai). Žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus. Teisingai atlikta 51-54 proc. užduočių. 4, 3, 2, 1. Netenkinami minimalūs reikalavimai.  50 % egzaminio sudaro teksto komentaras: - Turinio išsamumas (2 taškai): tema atskleista, pateikta pakankamai informacijos - Dalykinis tikslumas (2 taškai): informacija apie autorių, kūrinių, literatūros epochą/procesą ir pan. yra teisinga

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analitinis ir kritinis mąstymas (4 taškai): nagrinėjamas objektas /reiškinys ne tik aprašomas (pateikiama faktinė informacija), bet ir kritiškai vertinamas, teisingai atskleisti ryšiai tarp nagrinėjamo kūrinio, autoriaus kūrybos ir literatūros/epochos konteksto, tinkamai taikoma literatūros teorija, atsakymas atspindi atsakančiojo minčių savarankiškumą</li> <li>- Kalbos taisyklingumas (2 taškai).</li> </ul>
--	--	--	---

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
<b>Privalomoji literatūra</b>				
Canavaggio, Jean (red.)	1995	Historia de la literatura española 4: el siglo XVIII		Barcelona: Ariel
Canavaggio, Jean (red.)	1995	Historia de la literatura española 5: el siglo XIX		Barcelona: Ariel
Canavaggio, Jean (red.)	1995	Historia de la literatura española 6: el siglo XX		Barcelona: Ariel
<b>Papildoma literatūra</b>				
Brown, G.G.	1974	Historia de la literatura española 6/1. EL siglo XX.		Barcelona: Ariel
Caso González, José Miguel (red.)	1983	Historia y Crítica de la literatura española. Ilustración y Neoclasicismo.		Barcelona: Crítica
Zavala, Iris M. (red.)	1982	Historia y Crítica de la literatura española. Romanticismo y Realismo.		Barcelona: Crítica
Mainer, José-Carlos (red.)	1980	Historia y Crítica de la literatura española. Modernismo y 98.		Barcelona: Crítica
García de la Concha, Víctor (red.)	1984	Historia y Crítica de la literatura española. Época contemporánea: 1914-1939.		Barcelona: Crítica
Ynduráin, Domingo (red.)	1980	Historia y Crítica de la literatura española. Época contemporánea: 1939-1980.		Barcelona: Crítica