

Kodas	Modulio pavadinimas			ECTS kreditai	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinės valandos	Savarankiškų studijų valandos	Atsiskaitymo forma
RVRK 7113	Rytai ir Vakari rusų kultūroje (privalomasis)			6	162	64	98	Egzaminas
Pakopa	Lygmuo	Vykdyto laikas	Dėstomoji kalba	Reikalavimai studijuojančiajam				
2	2/1	Rudens semestras	Rusų	Nėra				
Koordinuojantis dėstytojas			Kiti dėstytojai	Fakultetas (institutas)			Studijų kryptis	
Doc. Pavel Lavrinec			Prof. E. Lassar	Filologijos, Rusų filologijos katedra			Filologijos krypčių grupė	

Modulio tikslas: ugdomos kompetencijos		
<p>Ugdyti rusistikos specialistų gebėjimus: taikyti teorinius principus analizuojant konkrečius rusų kultūros reiškinius, analizuoti kultūrologinius, mokslinius ir politinius diskursus taikant skirtingas interpretacines schemas ir analizės strategijas, lyginti Rusijos kultūrinio, politinio, visuomeninio, gyvenimo procesus su kitų šalių procesais, analizuoti ir interpretuoti šiuolaikinius kultūros reiškinius tarptautinių visuomenės gyvenimo ir mokslo procesų kontekstuose orientuotis aktualioje rusų kultūrologijos erdvėje, Taip pat siekiama ugdyti analitinį ir kritinį mąstymą bei gebėjimą savarankiškai mokyti ir dirbti.</p>		
Studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
<p>Modulį įvykdęs studentas turėtų gebėti:</p> <p>a) spręsti Rusijos istorijos ir rusų kultūros istorijos teorines problemas pasitelkiant kritinį ir loginį mąstymą</p> <p>b) apibrėžti rusų kultūros ir visuomeninio gyvenimo sąvokas, identifikuoti problemą, formuluoti hipotezes,</p> <p>c) lyginti skirtingų rusų ir Vakarų Europos kultūros epochų visuomenės ir kultūros reiškinių, literatūros raiškos bruožus bei mąstymo ypatumus,</p> <p>d) metodškai analizuoti, interpretuoti ir kritiškai vertinti rusų kultūros reiškinius,</p> <p>e) paaiškinti esminius rusų kultūros bruožus, rusų visuomeninio ir kultūrinio gyvenimo savitumą,</p> <p>f) suprasti ir analizuoti įvairaus pobūdžio ir įvairių autorių bei teorinių mokyklų tekstus, perteikti pagrindinę mintį bei požiūrį į ją,</p> <p>g) taikyti įvairiems kultūrologiniams, moksliniams ir politiniams diskursams skirtingas interpretacines schemas ir analizės strategijas.</p>	<p><i>Paskaitos: probleminis istorinis-kultūrinis dėstymas, lyginamoji analizė; seminarai: nagrinėjamų autorių, kūrinių, problemų aptarimas</i></p>	<p><i>Vertinimas kaupiamasis: darbas auditorijoje seminarų metu (dalyvavimas aptariant skaitytą medžiagą, diskusijų inicijavimas) – 30% galutinio pažymio; egzaminas (raštu, atvirojo tipo klausimai; 70 % galutinio pažymio.</i></p>

Modulio planas		Kontaktinės valandos ir studijavimo būdas							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
Nr.	Tema	Paskaitos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Konsultacijos	Praktika	Visas kontaktinis	Savarankiškas darbas	Užduotys
1.	„Rytų“ ir „Vakarų“ sampratos. Rusų kultūros vertybinės sistemos, paženklintos simboliniais „Rytų“ ir „Vakarų“ sąvokomis, savybės. Šios sistemos formavimosi prielaidos, svarbiausi raidos etapai ir vidiniai vystymosi dėsniai.	2	2					4	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 5 (atitinkami skyriai)
2.	Rytų krikščionybė ir jos poveikis rusų visuomenei ir kultūrai. Krikščioniškojo rusų kultūros fundamento ypatumai. Rusų stačiatikių bažnyčios istorijos bruožai.	4	4					8	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 5 (atitinkami skyriai)
3.	Rusų kunigaikščių ir carų (nuo Aleksandro Neviškio iki Petro I) orientyrų ir sąjungininkų paieška.	4	4					8	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 5 (atitinkami skyriai)
4.	Rusijos europėjimo keliai XVII a. Petro I Rusijos vesternizacija: amžininkų ir palikuonių vertinimai. Europa kaip metafora ir metonimija.	4	2					6	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 2 (atitinkami skyriai)
5.	Rusų kultūros raidos tendencijos Europos kultūros kontekste. Europinių kultūros institucijų kūrimas XVII – XIX a.: Jekaterinos II kultūros politika, Aleksandro I epochos bruožai, 1812 m. karas, Nikolajaus I vaidmuo Europos politikoje, Aleksandro II reformos. „Rytų“ ir „Vakarų“ (Europos) sampratos A. Puškino, M. Lermontovo, L. Tolstojaus ir kitų rašytojų kūryboje.	4	2					6	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 5 (atitinkami skyriai)
6.	Diskusijų dėl rusų kultūros specifikos istorija: „zapadnikai“ ir „slavofilai“, istorikai, filosofai (P. Čaadajevs, A. Chomiakovs, A. Gerceno, F. Dostojevskio ir kt. koncepcijos). Stačiatikybės priėmimo, „bizantiškų pradų“, „totorių mongolų jungo“ vaidmens, Maskvos valstybės kultūrinių savybių, Petro I reformų, rusų kultūros istorijos ikirevoliucinio ir sovietų periodų skirtingos interpretacijos ir vertinimai.	2	4					6	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 3 (atitinkami skyriai)

7.	V. Solovjovo istoriosofinės schemos analizė: Rusija tarp Rytų ir Vakarų, jos kultūros tarpininko vaidmuo harmoningos „visa ko vienovės“ tapse. Svyravimas tarp „Ex oriente lux“ ir „geltonosios grėsmės“ idėjų. A. Bloko ir kt. skitizmas.	2	4				6	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 5 (atitinkami skyriai)
8.	Diskusijos dėl rusų kultūros ir Rusijos valstybės specifikos; rusų kultūros istorijos ikirevoliucinio ir sovietų periodų, spalio revoliucijos ir bolševikinio režimo skirtingos interpretacijos ir vertinimai. N. Berdjaevo, L. Karsavino ir kt. koncepcijos. Ankstyvųjų eurazijininkų rusų kultūros nacionalinio savitumo koncepcija ir jų požiūris į sovietų Rusijos kultūrą. Rusų išeivijos kultūros veikėjų pasaulio kultūros monistinės vienybės idėjos, „europeizmo“ ir globalizmo kritika.	4	4				8	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 5 (atitinkami skyriai)
9.	Rusų istorijos modeliai filosofų, kultūrologų, istorikų veikaluose (N. Danilevskij, K. Leontjev, L. Gumilev, N. Eidelman, A. Janov).	4	4				8	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 4 (atitinkami skyriai)
10.	A. Sacharovo ir A. Solženicyno pasekėjų idėjiniai teoriniai ginčai. Užsienio rusistikos rusų kultūros koncepcijos. Postsovietinio periodo rusų kultūros ypatumai. Rusijos kultūra XXI a. slenkstyje: kultūros alternatyvų pasirinkimas.	2	2				4	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje
11.	Pasiruošimas egzaminui ir jo laikymas							18	
<b>Iš viso:</b>		32	32				64	98	

Vertinimo strategija	Svoris procentais	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
<b>Kaupiamasis vertinimas:</b>			
Darbas auditorijoje seminarų metu	30 %	Semestro metu	3 balai: demonstruoja gerą pasirėngimą, aktyviai dalyvauja diskusijose, komentuoja kolegų atsakymus, formuluoja problemas ir klausimus, teikia kritinių pastabų; 2 balai: dalyvauja diskusijose, atsako į klausimus, komentuoja kolegų atsakymus, 1 balas: dalyvauja diskusijose, atsako į užduodamus klausimus; 0 balų: beveik nedalyvauja diskusijose arba praleido daugiau nei 1/3 seminarų
Egzaminas: atsakymai į klausimus raštu	70 %	Sesijos metu	7 balai: puikios žinios ir gebėjimai, išsamiai ir be klaidų atsakytą į du egzamino klausimus, kritiškai pateikiamas kultūrinis bei literatūrinis kontekstas; atsižvelgiama į bendruosius samprotavimo nuoseklumo, tikslumo, gebėjimą reflektuoti požiūrių į aptariamą reiškinį įvairovę; 6 balai: labai geros žinios ir gebėjimai, išsamiai ir be klaidų atsakytą į du egzamino klausimus, kritiškai pateikiamas kultūrinis kontekstas; 5 balai: labai geros žinios ir gebėjimai, pakankamai išsamiai ir be klaidų atsakytą į du egzamino klausimus; 4 balai: geros žinios ir gebėjimai, pakankamai tiksliai ir be klaidų atsakytą į du egzamino klausimus; 3 balai: vidutinės žinios ir gebėjimai, yra klaidų; 2 balai: žinios ir gebėjimai nesiekia vidutinių, į klausimus atsakoma neišsamiai, yra esminių klaidų; 1 balas: žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus, daug faktinių ir teorinių klaidų 0 balų: netenkinami minimalūs reikalavimai.

Privaloma literatūra					
Nr.	Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio nr. ar tomas	Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda
1.	Бердяев Н. А.	1990	Истоки и смысл русского коммунизма		Москва: Наука
2.	Успенский Б. А.	2004	Европа как метафора и как метонимия (применительно к истории России) (Успенский Б. А. Историко-филологические очерки. Москва: Языки славянской культуры, 2004. С. 9 – 6)	Вопросы философии. 2004. № 6	http://logic.ru/ru/nod e/407
3.	Чаадаев П. Я.	1989	Статьи и письма		Москва: Современник
4.	Данилевский Н. Я.	2003	Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому.		Москва: Известия
5.	Кондаков И. В.	1997	Введение в историю русской культуры. Гл.1–5.		Москва: Аспект Пресс

**Papildoma literatūra**

Nr.	Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio nr. ar tomas	Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda
1.	Федотов Г.	2005	Судьба и грехи России. Избранные статьи.		Москва: Дар
2.	Гумилев Л. Н.	1989	Этногенез и биосфера Земли. Часть IX.		Ленинград: Издательство Ленинградского университета
3.		1998	Культурология. XX век. Энциклопедия. Т. 1–2		Университетская книга <a href="http://www.velikanov.ru/culturology/cover.asp">http://www.velikanov.ru/culturology/cover.asp</a>
4.	Шульгин В. С., Кошман Л. В., Зезина М. Р.	1996	История русской культуры		Москва: Высшая школа

Aprašą parengė	Parašas	Patvirtino studijų programos komitetas	Parašas	Data
<i>Doc. Pavel Lavrinec</i>		<i>Komiteto pirmininko vardas, pavardė</i>		