

## Rusų visuomenė ir kultūra

Kodas	Modulio pavadinimas			ECTS kreditai	Kontaktinės valandos	Savarankiškų studijų valandos	Atsiskaitymo forma
RUVK 2113	Rusų visuomenė ir kultūra			5	64	66	Egzaminas
Pakopa	Lygmuo	Vykdymo laikas	Dėstomoji kalba	Reikalavimai studijuojančiajam			
BA	1/1	Rudens semestras	Rusų	Nėra			
Koordinuojantis dėstytojas			Kiti dėstytojai	Fakultetas (institutas)		Studijų kryptis	
Doc. Pavel Lavrinec				Filologijos, Rusų filologijos katedra		Filologijos krypties grupė	

### Modulio tikslas: ugdomos kompetencijos

Ugdyti studentų kaip rusų kalbos ir literatūros specialistų kompetenciją: supažindinti studentus su rusų visuomenės ir kultūros specifiniais bruožais, raidos dėsniniais, svarbiausiais rusų kultūros pasiekimais ir kultiniais vardais, aptarti rusų kultūros vietą pasaulio kultūroje, ugdyti kitos šalies kultūros ir papročių supratimą, gebėjimus analizuoti ir vertinti rusų kalbos ir literatūros reikšinius platesniame Rusijos istorijos bei rusų visuomeninio ir kultūrinio gyvenimo kontekste, gebėjimą lyginti rusų kultūros procesus su kitų šalių visuomeninių ir kultūrų procesais. Taip pat siekiama ugdyti kritinį mąstymą ir gebėjimą savarankiškai mokyti ir dirbti.

### Studijų siekiniai

Išklause dalyką studentai: turės žinių apie svarbiausias Rusijos istorijos laikotarpius ir rusų kultūros raidos tendencijas Europos kultūros kontekste: gebės paaiškinti esminius rusų kultūros bruožus, rusų visuomeninio ir kultūrinio gyvenimo savitumą; gebės analizuoti, interpretuoti ir kritiškai vertinti rusų kultūros reikšinius, lyginti rusų visuomenės ir kultūros reikšinius su kitų kultūrų reikšimais, taikyti visuomeninių ir istorinių realiųjų kontekstą analizuodami ir interpretuodami rusų literatūros tekstus ir rusų kalbos reikšinius. Studentai taip pat bus pasirengę savarankiškai gilinti žinias: susirasti, aprašyti, susisteminti medžiagą pasirinktu klausimu ir pristatyti ją raštu ir žodžiu.

### Studijų metodai

Paskaitos; probleminis istorinis-kultūrinis dėstymas, lyginamoji analizė, demonstravimas; aktyvaus mokymo(-si) metodai (minčių lietus, grupės diskusija); tiriamieji metodai (informacijos paieška, pranešimo rengimas ir pristatymas)

### Vertinimo metodai

Vertinimas kaupiamasis: darbas auditorijoje seminarų metu (20 proc.), pranešimo parengimas ir pristatymas (30 proc.), egzaminas (atvirojo tipo klausimai; 50 proc. galutinio pažymio.

Modulio planas		Kontaktinės valandos ir studijavimo būdas					Savarankiškų studijų laikas ir užduotys		
Nr.	Tema	Paskaitos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Konsultacijos	Praktika	Savarankiškas darbas	Užduotys
1.	Rusų kultūros fenomenas, jo specifika ir reikšmė. Rusų tautos ir Rusijos valstybės formavimosi ypatumai. Senovės Rusijos paveldas, Maskvos valstybės raida, Romanovų imperija, Sovietų Sąjunga, postkomunistinė Rusija.	6	4					8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4 (atitinkami skyriai)
2.	Valstybės simboliai, nacionalinė mitologija ir ideologija, tradicinės ir valstybinės šventės.	2	2					4	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 3, 4 (atitinkami skyriai)
3.	Krikščioniškojo rusų kultūros fundamento ypatumai. Rusų stačiatikių bažnyčios istorijos bruožai, bažnytinė hierarchija, religinis menas (cerkvių struktūra, jos reikšmė ir simbolika; ikona ir ikonų mokykla; bažnytinis giedojimas). Raštijos raida. Stačiatikių tradicija ir sentikystė. Kitos tradicinės Rusijos religijos.	4	6					8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 2, 3 (atitinkami skyriai), pranešimas
4.	Pasaulietiškos kultūros formavimasis. Visuomeninės santvarkos pokyčiai ir europinių kultūros institucijų kūrimas XVII – XIX a.: Petro I reformos, Jekaterinos II kultūros politika, Aleksandro I epochos bruožai, 1812 m. karas, Aleksandro II reformos. Tradicinė luominė visuomenės struktūra.	6	4					8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 3, 4 (atitinkami skyriai), pranešimas
5.	Svarbiausios dailės ir architektūros raidos tendencijos. XIX a. rusų kultūros pasiekimai (literatūra, dailė, muzika, teatras), žymiausi menininkai, rašytojai, kompozitoriai; rusų filosofijos ypatumai; inteligentijos atsiradimas ir vaidmuo.	6	8					8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 5, 6, 7 (atitinkami skyriai), pranešimas
6.	XX a. Rusijos istorija ir rusų kultūra: "Sidabrinis amžius", bolševikinis perversmas, stalinizmas, SSRS II pasauliniame kare; sovietinės visuomenės, kultūros ir buities bruožai; socialistinis realizmas; kultiniai filmai; oficialioji ir neoficialioji kultūra; anekdotų personažai;	6	6					8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4, 5 (atitinkami skyriai), pranešimas

	rusų išėivija.								
7.	Postkomunistinės Rusijos ekonomika, kultūra, politika, žiniasklaida. Aukštosios ir masinės kultūros ypatumai. Rusų kultūra už Rusijos ribų.	2	2					4	pasirengimas dalyvauti diskusijoje
8.	Pasiruošimas egzaminui ir jo laikymas							18	
<b>Iš viso:</b>		32	32					66	

Vertinimo strategija	Svoris procentais	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
<b>Kaupiamasis vertinimas:</b>			
Darbas auditorijoje seminarų ir diskusijų metu	20	Semestro metu	2 balai: demonstruoja gerą pasirengimą, aktyviai dalyvauja diskusijose, atsako į klausimus,formuluoja problemas ir klausimus, komentuoja kolegų atsakymus, teikia kritiniu pastabu; 1 balas: dalyvauja diskusijose, atsako į užduodamus klausimus; 0 balu: beveik nedalyvauja diskusijoje arba praleido daugiau nei 1/3 seminaru
Pranešimas: pasirinkto rusų kultūros reiškinių, kūrėjo, kūrybos atmainos pristatymas.	30	Semestro metu	3 balai: rusų kultūros reiškiny, kūrėjas, kūrybos atmaina analizuojama rusų istorijos ir aktualiame Europos ar pasaulio literatūros ir kultūros kontekste, pranešimas atspindi naujausius tyrimų duomenis, pateiktas patrauklia forma; 2 balai: rusų kultūros reiškiny, kūrėjas, kūrybos atmaina pristatyta korektiškai ir aiškiai, patrauklia forma; 1 balas: rusų kultūros reiškiny, kūrėjas, kūrybos atmaina pristatyta korektiškai ir aiškiai.
Egzaminas raštu (2 atviro tipo klausimai).	50	Sesijos metu	5 balai, jei ne tik išsamiai ir be klaidų atsakoma į du egzamino klausimus, bet ir kritiškai pateikiamas kultūrinis bei literatūrinis kontekstas; atsižvelgiama į bendruosius samprotavimo nuoseklumo, tikslumo, gebėjimą reflektuoti požiūrių į aptariamą reiškinių įvairovę kriterijus; 4 balai, jei pakankamai išsamiai ir be klaidų atsakoma į du egzamino klausimus; 3 balai, jei tiksliai atsakoma į abu egzamino klausimus, nėra esminių klaidų; 2 balai, jei į klausimus atsakoma neišsamiai, yra faktinių klaidų; 1 balas, jei atsakya tik į vieną klausimą.

Privaloma literatūra					
Nr.	Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio nr. ar tomas	Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda
1.	Michailova G., Šapovalova J., Brazauskienė J.	2005	Rusų civilizacija ir kultūra: istorija ir dabartis.		Vilnius: VPU
2.	Алдони́на Р.	2003	Святыни России.		Москва: Белый город
3.		2004	История России 9 – 17 вв.: Иллюстрированная энциклопедия.		Москва: Олма Медиа Групп
4.		2003	История России: IX – XXI вв.: От Рюрика до Путина.		Ростов-на-Дону: ИЦ «МарТ»
5.		2001	Русское искусство: Иллюстрированный словарь.		Москва
6.	Сарабьянов Д.	1981	Русская живопись XIX в. среди европейских школ.		Москва: Советский художник
7.		2003	Очерки русской культуры XIX века.		Москва: Изд-во Московского университета
Papildoma literatūra					
Nr.	Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio nr. ar tomas	Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda
1.	Лотман Ю. М.	1994	Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века).		С.-Петербург: Искусство-СПб
2.	Лихачев Д. С.	2000.	Русская культура.		Москва: Искусство
3.		2000	Из истории русской культуры. Т. IV (XVIII – XIX века).		Москва: Языки русской культуры
4.	Заичкин И. А., Почкаев И. Н.	1992	Русская история. Популярный очерк IX – середина XVIII в.		Москва: Мысль

Aprašą parengė	Parašas	Patvirtino studijų programos komitetas	Parašas	Data
Pavel Lavrinec		Jelena Brazauskienė		