



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
RUSŲ EILĖDARA	RUEL 7123

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: doc. Pavel Lavrinec Kitas (-i):	VU Filologijos fakulteto Baltijos kalbų ir kultūrų institutas, Rusų filologijos katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Antroji pakopa	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
kontaktinė (auditorinė)	Rudens semestras (1 arba 3)	Rusų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: Rusų kalbos mokėjimas B2 lygiu	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): Išklausytas literatūros teorijos įvado dalykas

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	32	101

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos

Šiuo dalyku siekiama ugdyti:

- analitinį ir kritinį mąstymą bei gebėjimą savarankiškai mokytis;
- orientavimąsi aktualioje rusų literatūros mokslo erdvėje.

Studijuojantieji taip pat turėtų išmokti:

- taikyti teorinius principus analizuojant konkrečius rusų eiliuotus tekstus.

Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Dalyką išklause studentai:	Paskaitos ir seminarai	Vertinimas kaupiamasis:
- įgis žinių apie rusų eilėdaros ypatumus ir jos raidą;	Paskaitos: probleminis dėstymas; eilėdaros teorijos pagrindų ir raidos dėsnų aptarimas	egzaminas raštu (atvirojo tipo klausimas ir trumpo eiliuoto teksto analizė)
- gebės vartoti tinkamą terminiją, aiškinti pagrindinius rusų eilėdaros teorijos terminus;		50 % galutinio pažymio
- gebės apibrėžti rusų eilėdaros sąvokas ir lyginti skirtingų epochų poezijos raiškos bruožus;	Seminarai: nagrinėjamų autorių, kūrinų, problemų, eilėdaros reiškinių aptarimas, praktinė eiliuotų tekstų analizė	darbas auditorijoje seminarų metu (50 %)
- gebės metodiškai analizuoti ir interpretuoti eiliuotus tekstus pasitelkiant eilėdaros teoriją, kritinį ir loginį mąstymą;		
- bus pasirengę savarankiškai taikyti įgytas žinias, sisteminti medžiagą ir pristatyti ją raštu ir žodžiu.		

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Eiliuotų literatūros kūrinių specifika. Ritmo samprata. Rimas. Rusų eilėdaros savybės ir jos formavimosi svarbiausi etapai. Silabinė	2		2				4	12	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, išmokti analizuoti silabines

eilėdara.								eiles, perskaityti: 4, 5 (atitinkami skyriai).	
2. XVIII–XIX a. pradžios silabinė toninė eilėdara. Rimas, strofa, metrai. Eiliuotų tekstų rūšių požymiai; pasakėčia, poema, baladė, daina, eilėraštis, elegija, epigrama, epitafija, idilė, madrigalas, odė, parodija, satyra, sonetas, trioletas, eiliuoti draminiai kūriniai.	2		2				4	11	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4, 5 (atitinkami skyriai), išmokti identifikuoti metrus.
3. XIX a. I pusės eilėdaros raida. Rimavimo dėsniai. Metras ir žanras.	2		2				4	11	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 3, 5 (atitinkami skyriai), išmokti analizuoti rimų savybes.
4. XIX a. II pusės eilėdaros raida. Rimavimo dėsniai. Metrų semantinė aureolė.	2		2				4	11	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4, 5 (atitinkami skyriai).
5. XIX a. pabaigos – XX a. pradžios eilėdaros raida. Toninė eilėdara. Akcentinės eilės. Fonetinė kalbos organizacija, instrumentuotė, aliteracija, asonansas, onomatopėja.	2		2				4	12	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4, 5 (atitinkami skyriai), išmokti analizuoti tonines eiles.
6. XX a. I pusės rusų eilėdaros raidos bruožai. Eiliuotų tekstų analizė.	2		2				4	12	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 2, 5 (atitinkami skyriai).
7. XX a. II pusės rusų eilėdaros raidos bruožai. Verlibras. Eiliuotų tekstų analizė.	2		2				4	12	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4, 5 (atitinkami skyriai).
8. Šiuolaikinė rusų eilėdara.	2		2				4	12	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4, 5 (atitinkami skyriai).
9. Pasiruošimas egzaminui								8	
Iš viso	16		16				32	101	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
			Kaupiamasis vertinimas:
Darbas auditorijoje seminarų metu.	50 %	Semestro metu	5 balai: demonstruoja gerą pasirengimą, aktyviai analizuoja tekstus, komentuoja kolegų atsakymus, formuluoja problemas ir klausimus, teikia kritinių pastabų; 4 balai: demonstruoja gerą pasirengimą, analizuoja tekstus, komentuoja kolegų atsakymus, formuluoja problemas ir klausimus; 3 balai: demonstruoja pasirengimą, analizuoja tekstus, dalyvauja diskusijose, komentuoja kolegų atsakymus; 2 balai: dalyvauja diskusijose, atsako į užduodamus klausimus; 1 balas: nedalyvauja diskusijose; 0 balų: praleido daugiau nei 1/3 seminarų
Egzaminas: atsakymai į klausimus raštu (atvirojo tipo klausimas ir trumpo eiliuoto teksto analizė).	50 %		5 balai: puikios žinios ir gebėjimai, išsamiai atsakyta į teorinį klausimą, be klaidų analizuotas eiliuotas tekstas; 4 balai: labai geros žinios ir gebėjimai, tiksliai atsakyta į teorinį klausimą, be esminių klaidų analizuotas eiliuotas tekstas; 3 balai: geros žinios ir gebėjimai, pakankamai tiksliai atsakyta į teorinį klausimą, yra nesminių klaidų teksto analizėje; 2 balai: vidutinės žinios ir gebėjimai, į klausimą atsakyta netiksliai, yra klaidų teksto analizėje; 1 balas: žinios ir gebėjimai tenkina minimalius reikalavimus; 0 balų: netenkinami minimalūs reikalavimai.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr./ tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				

1. Гаспаров М. Л.	1984 (2002)	<i>Очерк истории русского стиха.</i>		Москва: Наука
2. Гаспаров М. Л.	2001	<i>Русский стих начала XX века в комментариях</i>		Москва: Наука
3. Лотман Ю. М.	1996	<i>О поэтах и поэзии</i>		Санкт-Петербург: Искусство-СПБ
4. Квятковский А. П.	1966	<i>Поэтический словарь</i>		Москва: Советская энциклопедия (http://feb- web.ru/feb/kps/kps-abc/)
5. Холшевников В. Е. , Сост., автор статей и примечаний	1983	<i>Мысль, вооруженная рифмами. Поэтическая антология по истории русского стиха.</i>		Ленинград: Изд-во Ленинградского университета
Papildoma literatūra				
1. Гаспаров М. Л.	1974	<i>Современный русский стих. Метрика и ритмика</i>		Москва: Наука
2.	1995	<i>Анализ художественного текста. Лирическое произведение</i>		Москва: РГГУ
3. Илюшин А. А.	2004	<i>Русское стихосложение</i>		Москва: Высшая школа

Atnaujinta: 2019-04-18