



ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА (МОДУЛЯ) ОБУЧЕНИЯ

Название предмета (модуля)	Код
РУССКОЕ ОБЩЕСТВО И КУЛЬТУРА	RUVK 2113

Преподаватель (-и)	Подразделение (-я)
Координирующий: Доц. Павел Лавринец	Филологический факультет, Институт языков и культур Балтийского региона, кафедра русской филологии
Другой (-ие):	

Ступень обучения	Тип предмета (модуля)
Первая ступень	Обязательный

Форма обучения	Период обучения	Язык (-и) обучения
Контактная (аудиторная)	Осенний (1) семестр	Русский

Требования к изучающим	
Предварительные требования:	Дополнительные требования (если есть):

Объем предмета (модуля) в кредитах	Вся нагрузка работы студента	Часы контактной работы	Часы на самостоятельную работу
5	130	64	66

Цель предмета (модуля): компетенции, развиваемые программой обучения

- Предмет развивает:
- понимание культуры и обычаев другой страны, умение анализировать и оценивать явления русского языка и литературы в контексте истории России и русской культурной и общественной жизни, умение сравнивать процессы русской культуры с общественными и культурными процессами других стран;
 - критическое мышление и умение самостоятельно учиться и работать.
- Обучающиеся также должны научиться:
- объяснить существенные черты русской культуры, своеобразие русской общественной и культурной жизни.

Результаты предмета (модуля)	Методы обучения	Методы оценки
Выслушавшие предмет студенты:		
– овладеют знаниями о периодах истории России и тенденциях и закономерностях развития русской культуры в контексте европейской культур, о достижениях русской культуры;	Лекции: проблемное историко-культурное изложение, сравнительный анализ, демонстрация	Экзамен (вопросы открытого типа)
– будут уметь объяснять существенные черты русской культуры, своеобразие русской общественной и культурной жизни;		
– будут уметь анализировать, интерпретировать и критически оценивать явления русской культуры, сравнивать явления русского общества и культуры с явлениями других культур, применять контекст общественных и исторических реалий при анализе и интерпретации текстов русской литературы и явлений русского языка;	Активные методы обучения: групповая дискуссия, обсуждение сообщений	Работа в аудитории во время семинаров
– будут подготовлены самостоятельно углублять знания: находить, описывать,	Исследовательские методы: поиск информации,	Подготовка и представление двух сообщений

систематизировать материал по избранному вопросу и представлять его письменно и устно.	подготовка и представление сообщений	
--	--------------------------------------	--

Темы	Часы контактной работы							Время и задания для самостоятельного обучения	
	Лекции	Консультации	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Практика	Вся контактная работа	Самостоятельная работа	Задания
1. Специфика и значение русской культуры. Особенности формирования русской нации и Российского государства. Наследие Древней Руси, развитие Московского государства, империя Романовых, Советский Союз, посткоммунистическая Россия.	6		4				10	8	Подготовиться участвовать в дискуссии, прочитать: 1, 4 (соответствующие разделы)
2. Государственные символы, национальная мифология и идеология, традиционные и государственные праздники.	4		2				6	4	Подготовиться участвовать в дискуссии, прочитать: 1, 3 (соответствующие разделы)
3. Особенности христианской основы культуры. Черты истории Русской православной церкви, церковная иерархия, религиозное искусство (структура церквей, ее значение и символика; икона и школы иконописи; церковное пение). Развитие письменности. Православная традиция и старообрядчество. Другие традиционные религии России.	4		6				10	8	Подготовиться участвовать в дискуссии, прочитать: 1, 2, 4 (соответствующие разделы), сообщение
4. Сословная структура общества. Перемены в общественном устройстве XVII–XIX вв.: реформы Петра I, политика Елизаветы Петровны и Екатерины II, черты эпохи Александра I, война 1812 г., реформы Александра II.	4		4				8	6	Подготовиться участвовать в дискуссии, прочитать: 1, 4 (соответствующие разделы), сообщение
5. Формирование светской культуры в XVII–XIX вв. Возникновение европейских институтов культуры. Возникновение интеллигенции и ее роль.	4		4				8	8	Подготовиться участвовать в дискуссии, прочитать: 1, 4 (соответствующие разделы), сообщение
6. Тенденции развития искусства и архитектуры. Достижения русской культуры XIX в. (литература, искусство, музыка, театр), выдающиеся художники, писатели, композиторы.	2		4				6	10	Подготовиться участвовать в дискуссии, прочитать: 1, 3, 5 (соответствующие разделы), сообщение
7. История России и русская культура XX в.: «Серебряный век», большевистский переворот, сталинизм, СССР во Второй мировой войне; черты советского общества, культуры и быта; соцреализм; культовые фильмы; официальная и неофициальная культура; русская эмиграция.	6		6				12	8	Подготовиться участвовать в дискуссии, прочитать: 1, 4 (соответствующие разделы)
8. Экономика, культура, политика, средства массовой информации посткоммунистической России. Особенности высокой и массовой культуры. Русская культура за границами России.	2		2				4	6	Подготовиться участвовать в дискуссии, прочитать: 1, 4 (соответствующие разделы)

Подготовка к экзамену.								8
Всего	32		32				64	66

Стратегия оценки	Доля в проц.	Время отчета	Критерии оценки
			Накопительное оценивание:
Работа в аудитории во время семинаров и дискуссий	20 %	В течение семестра	2 балла: демонстрирует хорошую подготовку, активно участвует в дискуссии, отвечает на вопросы, формулирует проблемы и вопросы, комментирует ответы коллег, делает критические замечания; 1 балл: участвует в дискуссии, отвечает на заданные вопросы; 0 баллов: почти не участвует в дискуссиях или пропустил более 1/3 семинаров
Два сообщения: представление избранного явления русской культуры, творца, вида творчества.	30 %	В течение семестра	3 балла: явление русской культуры, творец, вид творчества анализируются в контексте русской истории и в актуальном контексте европейской или мировой литературы и культуры, сообщение отражает данные новейших научных исследований, представлены в привлекательной форме; 2 балла: явление русской культуры, творец, вид творчества представлены корректно и ясно, в привлекательной форме; 1 балл: явление русской культуры, творец, вид творчества представлены корректно и ясно.
Экзамен письменный (2 вопроса открытого типа).	50 %	Во время сессии	5 баллов, если отвечено на два вопроса экзамена исчерпывающе и без ошибок, критически дан культурный и литературный контекст; учитывается общая последовательность рассуждения, точность, умение рефлексировать разнообразие взглядов на обсуждаемое явление культуры; 4 балла, если отвечено на два вопроса экзамена достаточно подробно и без ошибок; 3 балла, если отвечено на оба вопроса экзамена и нет существенных ошибок; 2 балла, если ответы не полные, имеются фактические ошибки; 1 балл, если отвечено только на один вопрос.

Автор	Год издания	Название	№ периодического издания или том издания	Место издания и издательство или интернетный адрес
Обязательная литература				
1. Michailova G., Šapovalova J., Brazauskienė J.	2005	<i>Rusų civilizacija ir kultūra: istorija ir dabartis.</i>		Vilnius: VPU
2. Алдонина Р.	2003	<i>Святыни России.</i>		Москва: Белый город
3.	2004	<i>История России 9–17 вв.: Иллюстрированная энциклопедия.</i>		Москва: Олма Медиа Групп
4.	2003	<i>История России: IX–XXI вв.: От Рюрика до Путина.</i>		Ростов-на-Дону: ИЦ «МарТ»
5.	2001	<i>Иллюстрированный словарь русского искусства.</i>		Москва: Белый город
Дополнительная литература				
1. Лотман Ю. М.	1994 (2015)	<i>Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало</i>		С.-Петербург: Искусство-СПб (С.-Петербург: Азбука)

		<i>XIX века).</i>	
2. Лихачев Д. С.	2000	<i>Русская культура.</i>	Москва: Искусство
3.	2000	<i>Из истории русской культуры. Т. IV (XVIII–XIX века).</i>	Москва: Языки русской культуры
4. Заичкин И. А., Почкаев И. Н.	1992	<i>Русская история. Популярный очерк IX – середина XVIII в.</i>	Москва: Мысль
5.	2003	<i>Очерки русской культуры XIX века.</i>	Москва: Изд-во Московского университета

Обновление: 2019-04-15.