



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
RUSŲ VISUOMENĖ IR KULTŪRA	RUVK 2113

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: Doc. Pavel Lavrinec Kitas (-i):	VU Filologijos fakulteto Baltijos kalbų ir kultūrų institutas, Rusų filologijos katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji pakopa	Privalomasis

Įgyvendinimo forma	Vykdymo laikotarpis	Vykdymo kalba (-os)
kontaktinė (auditorinė)	Rudens (1) semestras	Rusų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai:	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	64	66

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos

Šiuo dalyku siekiama ugdyti:

- kitos šalies kultūros ir papročių supratimą, gebėjimus analizuoti ir vertinti rusų kalbos ir literatūros reiškinius Rusijos istorijos bei rusų visuomeninio ir kultūrinio gyvenimo kontekste, gebėjimą lyginti rusų kultūros procesus su kitų šalių visuomenių ir kultūrų procesais;
- kritinį mąstymą ir gebėjimą savarankiškai mokytis ir dirbti.

Studijuojantieji taip pat turėtų išmokti:

- aiškinti esminius rusų kultūros bruožus, rusų visuomeninio ir kultūrinio gyvenimo savitumą.

Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Dalyką išklause studentai:		
– įgis žinių apie žinių apie Rusijos istorijos laikotarpius ir rusų kultūros raidos tendencijas bei dėsniumus Europos kultūros kontekste, apie svarbiausius rusų kultūros pasiekimus;	Paskaitos: probleminis istorinis-kultūrinis dėstymas, lyginamoji analizė, demonstravimas	Egzaminas (atvirojo tipo klausimai)
– gebės paaiškinti esminius rusų kultūros bruožus, rusų visuomeninio ir kultūrinio gyvenimo savitumą;		
– gebės analizuoti, interpretuoti ir kritiškai vertinti rusų kultūros reiškinius, lyginti rusų visuomenės ir kultūros reiškinius su kitų kultūrų reiškiniais, taikyti visuomeninių ir istorinių realiųjų kontekstą analizuodami ir interpretuodami rusų literatūros tekstus ir rusų kalbos reiškinius;	Aktyvaus mokymo(-si) metodai: grupės diskusija, pranešimų aptarimas;	Darbas auditorijoje seminarų metu
– gebės savarankiškai gilinti žinias, susirasti, aprašyti, susisteminti medžiagą pasirinktu klausimu ir pristatyti ją raštu ir žodžiu.	Tiriamieji metodai: informacijos paieška, pranešimo rengimas ir pristatymas	Dviejų pranešimų parengimas ir pristatymas

Temos	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiškų studijų laikas ir užduotys
-------	----------------------------	---

	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Rusų kultūros specifika ir reikšmė. Rusų tautos ir Rusijos valstybės formavimosi ypatumai. Senovės Rusijos paveldas, Maskvos valstybės raida, Romanovų imperija, Sovietų Sąjunga, postkomunistinė Rusija.	6		4				10	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4 (atitinkami skyriai)
2. Valstybės simboliai, nacionalinė mitologija ir ideologija, tradicinės ir valstybinės šventės.	4		2				6	4	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 3 (atitinkami skyriai)
3. Krikščioniškojo kultūros fundamento ypatumai. Rusų stačiatikių bažnyčios istorijos bruožai, bažnytinė hierarchija, religinis menas (cerkvių struktūra, jos reikšmė ir simbolika; ikona ir ikonų mokykla; bažnytinis giedojimas). Raštijos raida. Stačiatikių tradicija ir sentikystė. Kitos tradicinės Rusijos religijos.	4		6				10	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 2, 4 (atitinkami skyriai), pranešimas
4. Luominė visuomenės struktūra. Visuomeninės santvarkos pokyčiai XVII–XIX a.: Petro I reformos, Jelizavetos Petrovnos ir Jekaterinos II politika, Aleksandro I epochos bruožai, 1812 m. karas, Aleksandro II reformos.	4		4				8	6	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4 (atitinkami skyriai), pranešimas
5. Pasaulietiškos kultūros formavimasis XVII–XVIII a. Europinių kultūros institucijų kūrimas. Inteligentijos atsiradimas ir vaidmuo.	4		4				8	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4 (atitinkami skyriai), pranešimas
6. Dailės ir architektūros raidos tendencijos. XIX a. rusų kultūros pasiekimai (literatūra, dailė, muzika, teatras), žymiausi menininkai, rašytojai, kompozitoriai.	2		4				6	10	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 3, 5 (atitinkami skyriai), pranešimas
7. XX a. Rusijos istorija ir rusų kultūra: "Sidabrinis amžius", bolševikinis perversmas, stalinizmas, SSRS II pasauliniame kare; sovietinės visuomenės, kultūros ir buitės bruožai; socialistinis realizmas; kultiniai filmai; oficialioji ir neoficialioji kultūra; rusų išėivija.	6		6				12	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4 (atitinkami skyriai)
8. Postkomunistinės Rusijos ekonomika, kultūra, politika, žiniasklaida. Aukštosios ir masinės kultūros ypatumai. Rusų kultūra už Rusijos ribų.	2		2				4	6	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4 (atitinkami skyriai)
Pasiruošimas egzaminui.								8	
Iš viso	32		32				64	66	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
			Kaupiamasis vertinimas:
Darbas auditorijoje seminarų ir diskusijų metu	20 %	Semestro metu	2 balai: demonstruoja gerą pasirėngimą, aktyviai dalyvauja diskusijose, atsako i klausimus, formuluoja problemas ir klausimus, komentuoja kolegų atsakymus, teikia kritiniu pastabu; 1 balas: dalyvauja diskusijose, atsako i užduodamus klausimus; 0 balu: beveik nedalyvauja diskusijoje arba praleido daugiau nei 1/3 seminarų
Du pranešimai: pasirinkto rusų kultūros reiškinių, kūrėjo, kūrybos atmainos pristatymas.	30 %	Semestro metu	3 balai: rusų kultūros reiškiny, kūrėjas, kūrybos atmaina analizuojama rusų istorijos ir aktualiame Europos ar pasaulio literatūros ir kultūros kontekste, pranešimas atspindi naujausius tyrimų duomenis, pateiktas patrauklia forma; 2 balai: rusų kultūros reiškiny, kūrėjas, kūrybos atmaina pristatyta korektiškai ir aiškiai, patrauklia forma; 1 balas: rusų kultūros reiškiny, kūrėjas, kūrybos atmaina pristatyta korektiškai

			ir aiškiai.
Egzaminas raštu (2 atviro tipo klausimai).	50 %	Sesijos metu	5 balai, jei išsamiai ir be klaidų atsakoma į du egzamino klausimus, kritiškai pateikiamas kultūrinis bei literatūrinis kontekstas; atsižvelgiama į bendruosius samprotavimo nuoseklumo, tikslumo, gebėjimą reflektuoti požiūrių į aptariamą reiškinį įvairovę kriterijus; 4 balai, jei pakankamai išsamiai ir be klaidų atsakoma į du egzamino klausimus; 3 balai, jei tiksliai atsakoma į abu egzamino klausimus, nėra esminių klaidų; 2 balai, jei į klausimus atsakoma neišsamiai, yra faktinių klaidų; 1 balas, jei atsakyta tik į vieną klausimą.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr./ tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
1. Michailova G., Šapovalova J., Brazauskienė J.	2005	<i>Rusų civilizacija ir kultūra: istorija ir dabartis.</i>		Vilnius: VPU
2. Алдонова Р.	2003	<i>Святые России.</i>		Москва: Белый город
3.	2004	<i>История России 9–17 вв.: Иллюстрированная энциклопедия.</i>		Москва: Олма Медиа Групп
4.	2003	<i>История России: IX–XXI вв.: От Рюрика до Путина.</i>		Ростов-на-Дону: ИЦ «МарТ»
5.	2001	<i>Иллюстрированный словарь русского искусства.</i>		Москва: Белый город
Papildoma literatūra				
1. Лотман Ю. М.	1994 (2015)	<i>Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века).</i>		С.-Петербург: Искусство-СПб (С.-Петербург: Азбука)
2. Лихачев Д. С.	2000	<i>Русская культура.</i>		Москва: Искусство
3.	2000	<i>Из истории русской культуры. Т. IV (XVIII–XIX века).</i>		Москва: Языки русской культуры
4. Заичкин И. А., Почкаев И. Н.	1992	<i>Русская история. Популярный очерк IX – середина XVIII в.</i>		Москва: Мысль
5.	2003	<i>Очерки русской культуры XIX века.</i>		Москва: Изд-во Московского университета

Atnaujinta: 2019-04-15.