



## STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
Rusų visuomenė ir kultūra	RUVK 2113

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: Doc. Pavel Lavrinec Kitas (-i):	Rusų filologijos katedra

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
BA	Privalomasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinė	Rudens semestras	Rusų

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai:	Gretutiniai reikalavimai (jei yra):

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	130	64	66

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
<p>Ugdyti studentų kaip rusų kalbos ir literatūros specialistų kompetenciją: supažindinti studentus su rusų visuomenės ir kultūros specifiniais bruožais, raidos dėsniniais, svarbiausiais rusų kultūros pasiekimais ir kultūriniais vardais, aptarti rusų kultūros vietą pasaulio kultūroje, ugdyti kitos šalies kultūros ir papročių supratimą, gebėjimus analizuoti ir vertinti rusų kalbos ir literatūros reiškinius platesniame Rusijos istorijos bei rusų visuomeninio ir kultūrinio gyvenimo kontekste, gebėjimą lyginti rusų kultūros procesus su kitų šalių visuomeninių ir kultūrų procesais. Taip pat siekiama ugdyti kritinį mąstymą ir gebėjimą savarankiškai mokytis ir dirbti.</p>		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Išklausę dalyką studentai: turės žinių apie svarbiausias Rusijos istorijos laikotarpius ir rusų kultūros raidos tendencijas Europos kultūros kontekste: gebės paaiškinti esminius rusų kultūros bruožus, rusų visuomeninio ir kultūrinio gyvenimo savitumą;	Paskaitos; probleminis istorinis-kultūrinis dėstymas, lyginamoji analizė, demonstravimas;	Vertinimas kaupiamasis: egzaminas (atvirojo tipo klausimai; 50 proc. galutinio pažymio
gebės analizuoti, interpretuoti ir kritiškai vertinti rusų kultūros reiškinius, lyginti rusų visuomenės ir kultūros reiškinius su kitų kultūrų reiškiniais, taikyti visuomeninių ir istorinių realiųjų kontekstą analizuodami ir interpretuodami rusų literatūros tekstus ir rusų kalbos reiškinius.	aktyvaus mokymo(-si) metodai (minčių lietus, grupės diskusija);	darbas auditorijoje seminarų metu (20 proc.)
Studentai taip pat bus pasirengę savarankiškai gilinti žinias: susirasti, aprašyti, susisteminti medžiagą pasirinktu klausimu ir pristatyti ją raštu ir žodžiu.	tiriamieji metodai (informacijos paieška, pranešimo rengimas ir pristatymas)	pranešimo parengimas ir pristatymas (30 proc.)

Temos	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiškų studijų laikas ir užduotys
-------	----------------------------	---

	Paskaitos	Konsultacijos	Seminariai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Rusų kultūros fenomenas, jo specifika ir reikšmė. Rusų tautos ir Rusijos valstybės formavimosi ypatumai. Senovės Rusijos paveldas, Maskvos valstybės raida, Romanovų imperija, Sovietų Sąjunga, postkomunistinė Rusija.	6		4				10	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4 (atitinkami skyriai)
2. Valstybės simboliai, nacionalinė mitologija ir ideologija, tradicinės ir valstybinės šventės.	2		2				4	4	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 3, 4 (atitinkami skyriai)
3. Krikščioniškojo rusų kultūros fundamento ypatumai. Rusų stačiatikių bažnyčios istorijos bruožai, bažnytinė hierarchija, religinis menas (cerkvių struktūra, jos reikšmė ir simbolika; ikona ir ikonų mokyklos; bažnytinis giedojimas). Raštijos raida. Stačiatikių tradicija ir sentikystė. Kitos tradicinės Rusijos religijos.	4		6				10	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 2, 3 (atitinkami skyriai), pranešimas
4. Pasaulietiškos kultūros formavimasis. Visuomeninės santvarkos pokyčiai ir europinių kultūros institucijų kūrimas XVII–XIX a.: Petro I reformos, Jekaterinos II kultūros politika, Aleksandro I epochos bruožai, 1812 m. karas, Aleksandro II reformos. Tradicinė luominė visuomenės struktūra.	6		4				10	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 3, 4 (atitinkami skyriai), pranešimas
5. Svarbiausios dailės ir architektūros raidos tendencijos. XIX a. rusų kultūros pasiekimai (literatūra, dailė, muzika, teatras), žymiausi menininkai, rašytojai, kompozitoriai; rusų filosofijos ypatumai; inteligentijos atsiradimas ir vaidmuo.	6		8				14	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 5, 6, 7 (atitinkami skyriai), pranešimas
6. XX a. Rusijos istorija ir rusų kultūra: “Sidabrinis amžius”, bolševikinis perversmas, stalinizmas, SSRS II pasauliniame kare; sovietinės visuomenės, kultūros ir buities bruožai; socialistinis realizmas; kultiniai filmai; oficialioji ir neoficialioji kultūra; anekdotų personažai; rusų išeivija.	6		6				12	8	Pasirengti dalyvauti diskusijoje, perskaityti: 1, 4, 5 (atitinkami skyriai), pranešimas
7. Postkomunistinės Rusijos ekonomika, kultūra, politika, žiniasklaida. Aukštosios ir masinės kultūros ypatumai. Rusų kultūra už Rusijos ribų.	2		2				4	4	Pasirengimas dalyvauti diskusijoje
Pasiruošimas egzaminui ir jo laikymas.								18	
<b>Iš viso</b>	<b>32</b>		<b>32</b>				<b>64</b>	<b>66</b>	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Darbas auditorijoje seminarų ir diskusijų metu	20	Semestro metu	2 balai: demonstruoja gerą pasirengimą, aktyviai dalyvauja diskusijose, atsako į klausimus, formuluoja problemas ir klausimus, komentuoja kolegų atsakymus, teikia kritinių pastabų; 1 balas: dalyvauja diskusijose, atsako į užduodamus klausimus; 0 balu: beveik nedalyvauja diskusijoje arba praleido daugiau nei 1/3 seminaru
Pranešimas: pasirinkto rusų kultūros reiškinių, kūrėjo, kūrybos atmainos pristatymas.	30	Semestro metu	3 balai: rusų kultūros reiškiny, kūrėjas, kūrybos atmaina analizuojama rusų istorijos ir aktualiame Europos ar pasaulio literatūros ir kultūros kontekste, pranešimas atspindi naujausius tyrimų duomenis, pateiktas patrauklia forma;

			2 balai: rusų kultūros reiškinys, kūrėjas, kūrybos atmaina pristatyta korektiškai ir aiškiai, patrauklia forma; 1 balas: rusų kultūros reiškinys, kūrėjas, kūrybos atmaina pristatyta korektiškai ir aiškiai.
Egzaminas raštu (2 atviro tipo klausimai).	50	Sesijos metu	5 balai, jei ne tik išsamiai ir be klaidų atsakoma į du egzamino klausimus, bet ir kritiškai pateikiamas kultūrinis bei literatūrinis kontekstas; atsižvelgiama į bendruosius samprotavimo nuoseklumo, tikslumo, gebėjimą reflektuoti požiūrių į aptariamą reiškinį įvairovę kriterijus; 4 balai, jei pakankamai išsamiai ir be klaidų atsakoma į du egzamino klausimus; 3 balai, jei tiksliai atsakoma į abu egzamino klausimus, nėra esminių klaidų; 2 balai, jei į klausimus atsakoma neišsamiai, yra faktinių klaidų; 1 balas, jei atsakyta tik į vieną klausimą.

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
<b>Privaloma literatūra</b>				
1. Michailova G., Šapovalova J., Brazauskienė J.	2005	Rusų civilizacija ir kultūra: istorija ir dabartis.		Vilnius: VPU
2. Алдолина Р.	2003	Святыни России.		Москва: Белый город
3.	2004	История России 9–17 вв.: Иллюстрированная энциклопедия.		Москва: Олма Медиа Групп
4.	2003	История России: IX–XXI вв.: От Рюрика до Путина.		Ростов-на-Дону: ИЦ «МарТ»
5.	2001	Русское искусство: Иллюстрированный словарь.		Москва
<b>Papildoma literatūra</b>				
1. Лотман Ю. М.	1994	Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX века).		С.-Петербург: Искусство-СПб
2. Лихачев Д. С.	2000.	Русская культура.		Москва: Искусство
3.	2000	Из истории русской культуры. Т. IV (XVIII–XIX века).		Москва: Языки русской культуры
4. Заичкин И. А., Почкаев И. Н.	1992	Русская история. Популярный очерк IX – середина XVIII в.		Москва: Мысль
5. Сарабьянов Д.	1981	Русская живопись XIX в. среди европейских школ.		Москва: Советский художник
6.	2003	Очерки русской культуры XIX века.		Москва: Изд-во Московского университета