***Intertekstualumas: teorija ir praktika*** (2019/2020 m. m rudens semestras)

Penktadieniais 11 val. (1 sav.), 13 val. – A. Greimo (111) aud.

Prof. dr. Irina Melnikova (el. paštas: irina.melnikova.vu@gmail.com)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rugsėjo 6 d. | 11 val.  | Paskaita. TeorijaIntertekstualumo samprata ir recepcijos teorijos (Wolfgang Iser, Stanley Fish). Estetinės komunikacijos modelių kaita ir „autoriaus mirties“ idėja. Kūrinys vs tekstas. |
| Rugsėjo 13 d. | 13 val.  | Paskaita**.** TeorijaTarptekstinis dialogas ir reikšmės problema. Prieigų skirtumai. Haroldo Bloomo įtakos teorija. Umberto Eco skaitymo modelis ir atviro vs uždaro kūrinio samprata.  |
| Rugsėjo 20 d. | 11 val.  | Paskaita**.** TeorijaMichaelio Riffaterreʼo intertekstinė semiotika ir Michailo Jampolskio intertekstualumo teorijos variantas.  |
| 13 val. | SeminarasUmberto Eco, “Intertextual Irony and Levels of Reading”. *On Literature*, London: Secker &Warburg, 2005, p. 212-235 |
| Rugsėjo 27 d.  | 13 val. | Paskaita**.** TeorijaGérardʼo Genetteʼo tarptekstinės komunikacijos modelis ir santykių tipologija. |
| Spalio 4 d. | 11 val. | Paskaita**.** TeorijaIntertekstualumas ir intermedialumas. Intermedialiųjų santykių schema (Werner Wolf) ir Genette‘o transtekstualumo modelis. Larso Elleströmo intermedialumo samprata: modalumai ir intermodalumas. |
| 13 val. | Seminaras Kostas Ostrauskas „Žodžiai, žodžiai, žodžiai“, *Metmenys* nr. 70, 1996, p. 64-77 |
| Spalio 11 d. | 13 val. | Paskaita**.** TeorijaLiteratūra ir kinas: intertekstinio dialogo kryptys ir aspektai. Ekranizacijos problemų laukas.  |
| Spalio 18 d. | 11 val. | Paskaita**.** TeorijaIntertekstinės analizės poreikio kriterijai ir tarptekstinių ryšių (ne)aktyvavimo problema. |
| 13 val. | SeminarasAlbert Lewin *Doriano Grėjaus portretas* (*The Picture of Dorian Gray*, 1945) / Oliver Parker *Dorian Gray* (2009) |
| Spalio 25 d. | 13 val. | Paskaitos nebus |
| Lapkričio 1 d. |  | **Visų šventųjų diena** |
|  |
| Lapkričio 8 d. | 13 val. | PaskaitaJohn Fowles „The Cloud“ (1974) – iš rinkinio *The Ebony Tower* (London: Vintage, 1996) |
| Lapkričio 15 d. | 11 val. | PaskaitaFranz Kafka/Valerij Fokin *Metamorfozė* (1915/2002) |
| 13 val. | Paskaita Luca Guadagnino *Aš esu meilė* (*Io sono lʼamore*, 2009) |
| Lapkričio 22 d. | 13 val. | Savarankiškos analizės bandymo pristatymas\* |
| Lapkričio 29 d. | 11 val. | Savarankiškos analizės bandymo pristatymas\* |
| 13 val. | Savarankiškos analizės bandymo pristatymas\* |
| Gruodžio 6 d. | 13 val. | Savarankiškos analizės bandymo pristatymas\* |
| Gruodžio 13 d. | 11 val. | Savarankiškos analizės bandymo pristatymas\* |
| 13 val. | Savarankiškos analizės bandymo pristatymas\* |
| Gruodžio 20 d. | 13 val. | Savarankiškos analizės bandymo pristatymas\* |

\*Individualios analizės bandymų pristatymas:

Iki spalio 10 d. reikia pasirinkti kūrinį, kuris bus pristatomas individualios analizės bandymų seminare. Pristatymui skiriama 40-50 min., aptarimui/diskusijai – likusi seminaro dalis.

................

Egzaminas – sakytinio pranešimo pagrindu parengtas rašto darbas (10 000 sp. ženklų), kuriame svarbu atsižvelgti į seminare iškeltus klausimus ir išsakytas pastabas.

.................................

**Egzamino rašto darbas**

Reikalavimai turiniui

Darbe reikia trumpai pristatyti / apibūdinti bendrus pasirinkto teksto ypatumus ir plačiau atskleisti /išnagrinėti vieną aspektą (pvz., paratekstai ir jų funkcijos signifikacijos procese, intertekstinio citavimo ypatumai ir jų kuriamos reikšmės strategijos ir t.t.).

Techniniai reikalavimai

1. darbo apimtis 10.000 sp. ženklų (ap. 5 pslp.) [darbų virš 12 000 sp. ženklų neskaitysiu];
2. darbe reikia nurodyti vardą, pavardę, darbo temą (kaip tai bus žymima – ant atskiro lapo ar tiesiog pirmo puslapio viršuje – nesvarbu);
3. darbe būtina laikytis pagrindinių akademinio rašymo taisyklių:
	1. turi būti pateiktas naudotos literatūros sąrašas, kuriame būtina nurodyti visus panaudotus šaltinius (naudotis galima tik patikimais šaltiniais, į kurių ratą nepatenka wikipedija).
	2. visos citatos turi būti kabutėse su nuoroda į šaltinį (Autorius, *Pavadinimas*, Leidimo vieta: Leidykla, Metai, puslapis). Nurodant internetinius šaltinius žymėti ne tik adresą, bet ir visus duomenis (autorius [jeigu yra], pavadinimas) ir būtinai dieną (kada žiūrėjote puslapį).
	3. savo žodžiais pateikiamas kitų mintis taip pat būtina žymėti nuoroda.