



## STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
<i>Intertekstualumas: teorija ir praktika</i> <i>Intertextuality: theory and practice</i>	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
<b>Koordinuojantis:</b> Prof. dr. Irina Melnikova <b>Kitas (-i):</b>	Filologijos fakultetas Literatūros ir kultūros tyrimų institutas (A. J. Greimo semiotikos ir literatūros teorijos centras)

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Antroji (MA)	Pasirenkamas

Igyvendinimo forma	Vykdyimo laikotarpis	Vykdyimo kalba (-os)
Auditorinis ir savarankiškas darbas	1 (rudens)	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
<b>Išankstiniai reikalavimai:</b> mokėti anglų kalbą B2 lygiu	<b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b>

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	136	48	88

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos
Siekiami ugdyti analitinį mąstymą, derinti teorines žinias su praktine tekstu analize, gebėjimus interpretuoti sudėtingus kultūros reiškinius ir analitiškai vertinti kultūros teorijos bei istorijos procesus.

Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentas <ul style="list-style-type: none"><li>✓ orientuosis teorinių intertekstualumo priegų lauke,</li><li>✓ suvoks šių priegų problemas, įmanomus metodologinius sprendimus bei jų taikymo galimybes,</li><li>✓ gebės skirti ir argumentuotai interpretuoti tarptekstinio dialogo formas bei būdus,</li><li>✓ vertinti tarptekstinio dialogo vaidmenį bendruose kultūros procesuose.</li></ul>	Probleminės interaktyvios teorinės paskaitos; paskaitos, demonstruojančios intertekstinės analizės galimybes; teorinių veikalų aptarimas seminarų diskusijose; pranešimų pristatymas ir svarstymas seminarų diskusijose.	Taikomas kaupiamasis vertinimas. Vertinami: 1) darbas seminaruose (studento dalyvavimo diskusijose aktyvumas ir argumentacijos kokybė); 2) pranešimo pristatymas (analizei pasirinktų aspektų atranka, jų pateikimo ir tyrimo logika); 3) egzamino rašto darbas.

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
Intertekstualumo samprata (Roland'as Barthes'as, Julia Kristeva). Kūrinys vs tekstas ir estetinės komunikacijos modeliai. Komunikacijos lygmenys ir tarptekstinės komunikacijos laukas. Atviro / uždaro kūrinio samprata ir skaitytojų modeliai (Umberto Eco).	2		2					8	Teorinio teksto skaitymas: Umberto Eco „Tarp autoriaus ir teksto“
Intertekstualumas ir „skaitytojo teorijos“: recepcijos estetika (Wolfgang Iser), skaitytojo atsako kritika (Stanley Fish). Skaitytojo atsakas ir interpretacinė bendruomenė. Haroldo Bloomo „įtakos teorija“ ir intertekstualumas.	2		2					8	Teorinio teksto skaitymas: Allen Graham, <i>Intertextuality</i> (p. 95-132)
Michaelio Riffaterre'o intertekstinė semiotika. Reikšmė vs prasmė ir skaitymo etapai. Hipograma, matrica ir interpretantė. Poststruktūralistinis Michailo Jampolskio intertekstualumo teorijos variantas. Intertekstinės citatos samprata. Hipercitata ir klaidinanti citata.	2		2					8	Teorinio teksto skaitymas: Irina Melnikova, <i>Literatūros (inter)medialumo strofos</i> (p. 21-51; 108-129)
Gérard'o Genette'o transtekstualumo modelis ir santykių tipologija. Genette'o intertekstualumo samprata ir Heinricho F. Pletto formali „citavimo gramatika“. Giliosios ir paviršinės struktūros poslinkiai. Paratekstų tipai ir funkcijos. Hipertekstas ir hipotekstas. Hipertekstinių reiškinių klasifikacija. Architektos problema. Genette'o teorinio modelio taikymas literatūros analizės praktikoje.	6		12					22	Literatūros tekstų skaitymas ir jų analizės ėjimų apmąstymas
Intertekstualumas ir intermedialumas. Intermedialijų santykių schema (Werner Wolf) ir Genette'o transtekstualumo modelis. Literatūros dialogas su kitų medijų tekstais: intertekstinių ryšių kūrimo būdai. Literatūra ir kinas: intertekstinio dialogo kryptys ir aspektai. Ekranizacijos problemų laukas. Intertekstinės filmo analizės praktika.	6		10					22	Filmų peržiūra ir jų analizės ėjimų apmąstymas
Pasiruošimas egzaminui ir jo laikymas		2						20	Egzamino rašto darbo rengimas
<b>Iš viso</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>28</b>					<b>88</b>	

Vertinimo strategija	Svoris procentais	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kaupiamasis vertinimas:			
Darbas seminaruose	30	Semestro metu	Dalyvavimo diskusijose aktyvumas, klausimų ir problemų formulavimo gebėjimai, pasisakymų argumentacijos kokybė, atskleidžianti teorinių

			žinių įsisavinimą.
Pranešimo pristatymas Pranešimo objektą (tekstą) pasirenka patys studentai.	20	Semestro metu	Teorinių problemų išmanymas, korektiškas teorinių sąvokų taikymas bei analizės logika ir kūrybiškumas.
Egzamino rašto darbas (apimtis – 10.000 sp. ženklų). Darbas rengiamas pranešimo pagrindu atsižvelgiant į seminaro diskusijoje iškeltus klausimus ir išsakytas pastabas.	50	Sesijos metu	Vertinami šie darbo aspektai: 1) darbo struktūra (aiškumas ir logika); 2) analizės logika, nuoseklumas ir kūrybiškumas; 3) išvadų formulavimo tikslumas ir pagrįstumas; 4) mokslinio tyrimo kultūra (korektiškas elgesys su šaltiniais).

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio nr. ar tomas	Leidimo vieta: leidykla ar nuoroda
<b>Privaloma literatūra</b>				
Umberto Eco,	2011	„Tarp autoriaus ir teksto“	XX a. literatūros teorijos. Chrestomatija, 2 d., p. 267–285	Vilnius: LLTI leidykla
Allen Graham	2000	<i>Intertextuality</i>		London, New York: Routledge
Melnikova Irina	2016	<i>Literatūros (inter)medialumo strofos, arba Žodis ir vaizdas</i>		Vilnius: VU leidykla
		Paskaitose ir seminaruose analizuojami tekstai		
<b>Papildoma literatūra</b>				
Melnikova Irina	2003	<i>Intertekstualumas: teorija ir praktika</i>		Vilnius: VU leidykla
Genette Gérard	1997	<i>Paratexts: Thresholds of Interpretation</i> (transl. by Jane E. Lewin)		Cambridge: Cambridge University Press
Eco Umberto	1979	<i>The Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of Texts</i>		Indiana University Press
lampolski Michail	1998	<i>The Memory of Tiresias: Intertextuality and Film</i> (trans. by Harsha Ram)		Berkley: University of California Press
Nastopka Kęstutis ir kt.		<i>Avantekstas. Lietuviškų literatūros mokslo terminų žodynas</i>	Prieiga internetu: <a href="http://www.avantekstas.flf.vu.lt/default.asp">http://www.avantekstas.flf.vu.lt/default.asp</a> [2013- 02-22]	VU A. J. Greimo semiotikos ir literatūros teorijos centras